

#### 2022.8. 20 Vo.14

# NEXT!通信



蓮尾さん

第10回記念公演 【NEXT!~いちかわ黄金伝説~】

### ヨッシー・ノート 「黄金伝説シリーズ解説」②

今回のドラマに紹介する「いちかわ黄金伝説」を次々解説していきます。ドラマ創造の参考にしてくださ

#### 第五話「よみがえれ新浜」伝説

稽古場の受付でいろいろと対応していただいてる女性をご存知ですね。蓮 尾純子(はすおすみこ)さんです。二幕の「よみがえれ新浜」に登場する 「古川スミコ・18歳」とは彼女のことです。

野鳥観察が好きな女子高生三人娘は月に何度も電車とバスを乗り継ぎ、行徳の海岸に通い詰めていました。そして目の前で大規模な海の埋め立て工事が始まるのを目撃するのです。「鳥を救いたい!この美しい干潟が消えていくのはいやだ!」・・・大学生となった翌年、日本野鳥の会の会員に呼び掛けます、「何とかしたい!」と。

大人たちは冷淡でした。埋立工事を止めるなんて不可能とわかっていたか

らです。実際、昭和40年代の日本は高度経済成長真っ盛り。海を埋め立てれば幾らでも土地が広がりお金に換わりました。しかも東京の隣り町、みんなが夢中になって埋立を推進していました。

でも純子さんたちは諦めませんでした。駅前での宣伝、干潟の写真展開催、国会請願など、できることは何でもやろうと活動を広げていきました。徐々に関心が広がり、また利害衝突も増えていきました。「地元の住民がやっと貧しさから抜け出せるチャンスを何で邪魔するか!よそ者が出しゃばるな!ガキのくせに!鳥と人間とどっちが大事だ!」

当時全国で、いや世界各地で繰り広げられた騒動です。その結果が現在の異常気象、環境破壊につながっているのは否めないでしょう。

10年に及ぶ埋立を巡る騒動は、ほんのわずかの自然保護区と野鳥観察舎建設で一応終息します。その後純子さんは結婚して市川市の住民となり、その知識をいかして野鳥観察舎の管理人を引き受け、野鳥保護と周辺環境整備に取り組んでいきます。そうした活動は現在NPO 行徳自然ほごくらぶに引き継がれています。野鳥病院もあります。



市川沖合にある三番瀬をご 存知ですか?広大な浅瀬で す。年中野鳥や魚が群れてい ます。一度観に行かれては? 気分爽快・壮大になりますよ。 蓮尾さんへのインタビューは公 演パンフレットで紹介します。

三番瀬海浜公園

#### 浅子神輿ツアー 文:大川栄二











8月6日の練習がお休みになり、台本の第二幕第3場の舞台となっている神輿の街"行徳"を散策しました。

まずは妙典駅から「行徳神輿ミュージアム」へ。行徳で培われた神輿の技は中台製作所に引き継がれ、中台製作所により開設されています。現地でタッシー・ハッシーと合流。展示されているお神輿や展示品をじっくりと鑑賞し、館内にNEXTのチラシを置いてもらいました。

次に「行徳ふれあい伝承館」へ。行徳ふれあい伝承館は、行徳地域の歴史・文化を伝える展示やまちの案内を行う「旧浅子神輿店」と、まち歩きなどのお休み処として利用できる「休憩所」の2つの施設から成り立っています。伝承館には説明員の方がいらっしゃり丁寧な説明をして頂きました。浅子神輿の特徴、船渡御のことなどを知ることができました。浅子神輿の鳳凰は翼が飛び上がるときの角度になっていること、白漆に特徴があるそうです。行徳にはお寺や神社がたくさんあり、浅子周慶は元々仏師として仏像など神仏具を制作していて、その技術により神輿作りを始めたそうです。

伝承館の裏手の旧江戸川沿いにある「常夜灯」を見たあと、 伝承館のお休みどころでランチ。冷やしうどん、焼きおにぎり、 コーヒーとビールまでついて1,100円。冷やしうどんはおいし いです。

浅子神輿ッアーはめっちゃおすすめです。皆様もぜひ行ってみてください。「NEXT」がより身近に感じますよ!

## ◆8/27 (土) 全日警ホール

次週の稽古予定

抜き稽古 ①10:00~12:00 (ジャズダンサーズ) (漫才)

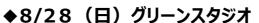
②12:00~13:00 (カルガモ親子) (中高生)

全体稽古 13:30~18:30 1幕通し

◆抜き稽古対象者のみ 12:00~13:50 会議室で昼食可

◆それ以外の方、昼食を食べてからお越しください(感染防止の為)

抜き稽古があります



抜き稽古 ①10:15~11:30 (新浜3人娘と関係者) 全体稽古 12:00~17:30 シーン練習&2幕通し

◆抜き稽古対象者さんすみません、館内での飲食がNGなので 外で簡単に食べられるものをご持参ください(ご不便をおかけします)

◆他の方も、昼食を食べてからお越しください

